



---

**MATÈRIA: MÚSICA**

**CURS: 2n**

**Criteris d'avaluació**

- Explicitar les estratègies per experimentar l'escolta reflexiva i saber utilitzar-la de forma creativa.
- Identificar durant l'escolta musical patrons musicals d'ordre rítmic, melòdic, de textura, harmònics, tímbrics, dinàmics, formals i estilístics.
- Expressar verbalment els coneixements deduïts i/o aplicats durant el procés d'escolta musical.
- Transferir habilitats perceptives i saber comunicar-les en els espais de reflexió compartida a l'aula.
- Demostrar el domini tècnic necessari per a la interpretació en l'àmbit instrumental, vocal corporal.
- Compondre i improvisar peces o fragments musicals a partir d'orientacions en el tractament dels elements rítmics, melòdics i harmònics.
- Mostrar interès, participació, iniciativa, ajut entre iguals i respecte en el procés d'assaig i interpretació del repertori.
- Proposar, aportar i fer ús d'eines tecnològiques i programari de suport a la percepció, la interpretació, la creativitat i la recerca de coneixement.
- Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, el gust i les preferències musicals.
- Reflexionar i debatre sobre el consum dels productes musicals, la contaminació acústica la seva repercussió en les societats modernes.
- Identificar i comprendre les vinculacions i els efectes de la música en altres arts i disciplines.
- Transferir els coneixements musicals assolits a l'aula i fora d'ella, aportant exemples i experiències pròpies de coneixements musicals, per realitzar accions o generar projectes de caràcter axiològic i prosocial.

**Eines d'avaluació**

L' alumne serà avaluat en clau de competències tal com preveu la legislació i es farà per mitjà de :

- S'avalua sempre el procés d'aprenentatge de l'alumne des del començament del crèdit fins el moment de l'avaluació, tenint en compte els diferents nivells de coneixements i destreses musicals de l'alumnat.
- L'avaluació inicial ens donarà la informació necessària per trobar un punt de partida assequible a tot el grup classe des del qual començar a desenvolupar els continguts.
- A més es practicarà l'avaluació contínua o formativa, respecte els conceptes es valoraran les activitats de l'aula i es realitzarà una prova escrita cada dues unitats didàctiques, per a contribuir a orientar l'alumne/a en el seu procés d'aprenentatge. Respecte els procediments, es valoraran les activitats de l'aula i el treball de



l'alumne a casa. Les anotacions de l'actitud reflectiran el comportament de l'alumne en els diversos procediments.

- Es realitzarà una avaluació sumativa destinada a sintetitzar el conjunt de continguts assolits per part de l'alumne.
- El pes dels diferents tipus de contingut en la nota final segueix els següents percentatges:  
33% en continguts teòrics, 33% en la part pràctica, 33% en la conducta.
- En casos especials (atenció a la diversitat) com en les adaptacions curriculars que es fa per alguns alumnes amb dificultats, aquest percentatge pot variar, donant més importància a l'actitud de l'alumne que als coneixements i destreses adquirits.

### **Sistema de recuperació**

- **Prova de millora:** Els alumnes que al juny portin avaluacions suspeses han de presentar, obligatòriament les unitats didàctiques treballades de les avaluacions que portin pendents. Aquests treballs es tornaran a avaluar aplicant els criteris d'avaluació citats anteriorment. A més a més hauran de realitzar un examen de continguts bàsics treballats durant el curs. El treball entregat puntuarà un 30% i la prova un 70%.
- **Prova extraordinària:** El alumnes que hagin de recuperar Música en les proves de setembre hauran de presentar el treball que el professor hagi manat i fer un examen. El treball entregat puntuarà un 30% i la prova un 70%.
- El alumnes que continuïn amb la Música pendent podran recuperar-la presentant el treball que el professor hagi manat i fent un examen al mes de maig. En cas de continuar amb la Música suspesa podran recuperar-la presentant el treball que el professor hagi manat i fent un examen a la prova de millora del mes de juny.

### **\*Normes de seguretat i comportament a l'aula**

- L'alumne/a entrarà amb puntualitat a l'aula
- L'alumne/a no sortirà de l'aula sense autorització del professor
- L'alumne/a vindrà a classe amb el llibre i material manat
- L'alumne/a mostrarà respecte vers el professor i companys/es
- L'alumne/a es seurà al lloc que li digui el professor i no es mourà
- L'alumne/a no portarà telèfon mòbil, ni altres aparells electrònics, a l'aula
- L'alumne/a demanarà permís al professor per aixecar-se del seu lloc
- L'alumne/a no obrirà finestres ni portes sense permís del professor
- L'alumne/a deixarà el seu lloc (terra i taula) net i col·locat correctament
- L'alumne/a deixarà el material de l'aula net i ordenat en el seu lloc
- L'alumne/a no cridarà ni jugarà a l'aula
- L'alumne/a es comportarà com a tal a l'aula donant bon exemple als demés
- L'alumne/a ha d'adoptar una actitud positiva i participativa a l'aula

### **Normativa**

Currículum ESO: Decret 187/2015 – DOGC núm. 6945

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum/>