



MATÈRIA: MÚSICA

CURS: 1r

Criteris d'avaluació

- Identificar auditivament i representar gràficament les qualitats físiques del so, argumentant les raons per les quals el material sonor passa a considerar-se música.
- Comparar i establir les diferències entre les diverses maneres de percebre la música.
- Reconèixer auditivament i expressar oralment i per escrit, amb grafies convencionals i/o alternatives, els elements i els patrons musicals bàsics que organitzen la música (ritme, melodia, textura, timbre, estructura i dinàmica).
- Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.
- Utilitzar els criteris de classificació dels instruments musicals i de les veus humanes per al seu reconeixement, creació o identificació.
- Identificar auditivament el timbre dels instruments més representatius i les tessitures vocals.
- Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.
- Interpretar el repertori treballat a l'aula (amb instruments, veu o el cos) fent servir les tècniques adequades, amb sincronia, expressivitat, eurítmia i participació activa.
- Compondre i improvisar peces o fragments senzills seguint les pautes establertes i també de forma oberta.
- Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, tot aportant exemples i experiències pròpies de l'ús dels coneixements musicals en la vida quotidiana.
- Establir les vinculacions de la música amb d'altres arts i usos socials.
- Generar dinàmiques de treball col·laboratiu i d'ajut entre iguals en els procediments de pràctica musical.

Eines d'avaluació

L' alumne serà avaluat en clau de competències tal com preveu la legislació i es farà per mitjà de :

- S'avalua sempre el procés d'aprenentatge de l'alumne des del començament del crèdit fins el moment de l'avaluació, tenint en compte els diferents nivells de coneixements i destreses musicals de l'alumnat.
- L'avaluació inicial ens donarà la informació necessària per trobar un punt de partida assequible a tot el grup classe des del qual començar a desenvolupar els continguts.
- A més es practicarà l'avaluació contínua o formativa, respecte els conceptes es valoraran les activitats de l'aula i es realitzarà una prova escrita cada dues unitats



didàctiques, per a contribuir a orientar l'alumne/a en el seu procés d'aprenentatge. Respecte els procediments, es valoraran les activitats de l'aula i el treball de l'alumne a casa. Les anotacions de l'actitud reflectiran el comportament de l'alumne en els diversos procediments.

- Es realitzarà una avaluació sumativa destinada a sintetitzar el conjunt de continguts assolits per part de l'alumne.
- El pes dels diferents tipus de contingut en la nota final segueix els següents percentatges:
33% en continguts teòrics, 33% en la part pràctica, 33% en la conducta.
- En casos especials (atenció a la diversitat) com en les adaptacions curriculars que es fa per alguns alumnes amb dificultats, aquest percentatge pot variar, donant més importància a l'actitud de l'alumne que als coneixements i destreses adquirits.

Sistema de recuperació

- **Prova de millora:** Els alumnes que al juny portin avaluacions suspeses han de presentar, obligatòriament, les unitats didàctiques treballades en les avaluacions que portin pendents. Aquests treballs es tornaran a avaluar aplicant els criteris d'avaluació citats anteriorment. A més a més hauran de realitzar un examen de continguts bàsics treballats durant el curs. El treball entregat puntuarà un 30% i la prova un 70%.
- **Prova extraordinària:** El alumnes que hagin de recuperar Música en les proves de setembre hauran de presentar el treball que el professor hagi manat i fer un examen. El treball entregat puntuarà un 30% i la prova un 70%.
- El alumnes que continuïn amb la Música pendent podran recuperar-la presentant el treball que el professor hagi manat i fent un examen al mes de maig. En cas de continuar amb la Música suspesa podran recuperar-la presentant el treball que el professor hagi manat i fent un examen a la prova de millora del mes de juny.

***Normes de seguretat i comportament a l'aula**

- L'alumne/a entrarà amb puntualitat a l'aula
- L'alumne/a no sortirà de l'aula sense autorització del professor
- L'alumne/a vindrà a classe amb el llibre i material manat
- L'alumne/a mostrarà respecta vers el professor i companys/es
- L'alumne/a es seurà al lloc que li digui el professor i no es mourà
- L'alumne/a no portarà telèfon mòbil, ni altres aparells electrònics, a l'aula
- L'alumne/a demanarà permís al professor per aixecar-se del seu lloc
- L'alumne/a no obrirà finestres ni portes sense permís del professor
- L'alumne/a deixarà el seu lloc (terra i taula) net i col·locat correctament
- L'alumne/a deixarà el material de l'aula net i ordenat en el seu lloc
- L'alumne/a no cridarà ni jugarà a l'aula
- L'alumne/a es comportarà com a tal a l'aula donant bon exemple als demés
- L'alumne/a ha d'adoptar una actitud positiva i participativa a l'aula.

Normativa

Currículum ESO: Decret 187/2015 – DOGC núm. 6945

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum/>