



MATÈRIA: Llengua anglesa

CURS: 2n ESO

CRITERIS D'AVUACIÓ

Dimensió comunicació oral

Captar el sentit global de textos narratius, descriptius, instructius, conversacionals i expositius sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica, i extreure informacions concretes. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.

Llegir expressivament textos descriptius, narratius i conversacionals, fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.

Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals bàsics.

Intercanviar informació personal i acadèmica. Opinar i participar en discussions informals, en transacció de béns i serveis, i en entrevistes.

Dimensió comprensió lectora

Comprendre la informació general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.

Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.

Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

Redactar textos senzills, semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context, a partir d'una adequada planificació i posterior revisió.

Redactar textos creatius senzills basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.

Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística senzilla.

Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Interpretar oralment, llegir en veu alta, recitar, cantar i representar textos orals i escrits senzills i adaptats.



NORMES DE SEGURETAT I COMPORAMENT EN: (laboratori, tallers...)

1. Les estacions de treball del laboratori estaran numerades. Cada alumne tindrà una estació fixa assignada des de començament de curs. Els professors ompliran el full de registre per cada un dels seus grups el primer dia que visitin el laboratori. Ells es quedaran una còpia i deixaran una altra a la carpeta de control del laboratori. Això ens permetrà identificar al responsable de qualsevol desperfecte de manera immediata. Cada professor informarà als seus alumnes de les conseqüències de qualsevol acte de vandalisme a l'aula.
2. Al final de cada sessió, i sempre cinc minuts abans del canvi de classe, el professor passarà per totes les estacions per assegurar-se de que tot és en bon estat. Abans de sortir els alumnes hauran de deixar les cadires ben posades.
3. En cas de desperfectes, el professor haurà de descriure el que ha passat i identificar els responsables.
4. Els alumnes que malmetin el material del laboratori hauran de pagar els desperfectes i perdran el dret a fer-lo servir al llarg de tot el curs de manera immediata. Podran fer una feina semblant a l'aula de guàrdia.

EINES D'AVUACIÓ

S'avaluarà mitjançant tot tipus d'exàmens i controls on es valoraran la competència lectora, l'auditiva, l'expressió oral i escrita, i la interacció. Els alumnes faran activitats d'autoavaluació al final de cada unitat sempre que el professor ho cregui necessari. Es realitzaran projectes per comprovar l'assoliment de competències per part dels alumnes com exposicions orals, diàlegs a classe, redaccions, etc.

Aquests projectes seran valorats, així com els registres de treball a classe, la realització dels deures a casa, els llibres obligatoris de lectura adaptada o readers (només en el cas de l'anglès, en alemany aquestes lectures seran opcionals), les activitats TIC i qualsevol altre treball encomanat pel professor/a.

També es tindrà en compte el respecte de l'alumne pel professor/a i companys/es, la participació positiva a classe i l'esforç per comunicar-se en la llengua estrangera.



60%	40%
Exàmens Gramàtica Vocabulari Comprensió lectora Expressió oral Comprensió oral Expressió escrita	Lectures adaptades obligatòries Llibreta Deures Treball a classe Projectes Activitats TIC Actitud

SISTEMA DE RECUPERACIÓ

L'aprenentatge dels idiomes ha de ser entès com una progressió en què es van acumulant coneixements. Per tant, l'avaluació serà continua i l'alumnat podrà aprovar l'assignatura encara que hagi suspès una avaluació de les tres possibles, (sempre que no sigui la tercera avaluació) i que la suma de les qualificacions de les tres avaluacions doni un mínim de cinc com a promig.

Prova de millora

La matèria es podrà recuperar a final de curs en les proves de millora mitjançant una prova escrita que inclogui els aspectes bàsics que cal assolir.

Prova extraordinària

En cas de suspendre aquesta prova de millora, l'alumne tindrà la opció de recuperar l'assignatura a principis del mes de setembre. Aquests alumnes hauran de portar un llibret d'exercicis o deures d'estiu el dia de l'examen fet sencer. El llibre puntuarà un 30% de la nota i l'examen un 70%. Només es farà mitjana si es treu com a mínim un 4 a l'examen.

Recuperació de pendents

Per recuperar la matèria de llengua anglesa de cursos anteriors, l'alumne/a ha d'aprovar el primer i el segon trimestre de la matèria del curs actual. En cas contrari, haurà de presentar-se a un examen extraordinari que tindrà lloc en el transcurs del tercer trimestre. Si no aprova aquest examen, l'alumne/a té l'opció de fer la prova al setembre per poder recuperar la matèria pendent del curs anterior.

NORMATIVA

Currículum ESO: Decret 187/2015 – DOGC núm. 6945

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum/>



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Marianao