

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Llegir, analitzar, comprendre, interpretar i comentar els aspectes contextuais, referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen.
 2. Identificar els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals.
 3. Elaborar textos escrits amb finalitat estètica, a partir de l'anàlisi, imitació o inspiració en models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi, aportant elements de la pròpia creativitat i de la visió personal i col·lectiva de la realitat, utilitzant els gèneres que són pertinents en cada creació i planificant el discurs adaptant-lo a les característiques.
 4. Conversar de manera raonada usant les estratègies necessàries per superar les dificultats que poden sorgir en les situacions comunicatives pròpies de les tasques acadèmiques, fent ús dels elements verbals i no verbals adequats a cada situació.
 5. Realitzar treballs sobre temes literaris, tenint en compte els components d'un treball acadèmic i tenint cura de la comunicació dels resultats, nous coneixements o el producte final de forma oral, escrita o audiovisual de manera que respecti la formalitat pròpia d'aquests treballs.
 6. Planificar la captació i selecció de la informació amb les valoracions crítiques de les fonts emprades; elaborar i organitzar la informació obtinguda per tal que sigui susceptible d'anàlisi i discussió, i afavoreixi la construcció de nous coneixements.
 7. Llegir significativament durant el curs les obres programades de la literatura Catalana, tot valorant la capacitat de comprensió i d'interpretació, així com l'enriquiment personal aportat.
 8. Cooperar amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.
 9. Aplicar sistemàticament els coneixements metacognitius, lingüístics, sociolingüístics, pragmàtics, discursius (adequació, coherència i cohesió) i de correcció en l'elaboració de textos orals, escrits i audiovisuals propis, de manera que es promogui l'assoliment de l'autonomia i el rigor en la correcció i autoavaluació de les pròpies competències comunicatives.
-

EINES D'AVALUACIÓ

L'avaluació dels alumnes de 1r. Curs de batxillerat haurà de ser continuada i formativa.

Els continguts de la matèria s'avaluaran mitjançant un mínim de dos exàmens trimestrals. En aquests controls també es farà una valoració de la competència lingüística dels alumnes. Així doncs, cada errada ortogràfica, sintàctica o lèxica serà penalitzada amb un descompte de 0´1 punts.

Cada trimestre es calcularà la nota mitjana dels controls efectuats, sempre que, en cadascun d'ells, l'alumne hagi assolit un mínim de 4 punts. Els exàmens escrits representaran el 90% de la nota. L'actitud personal, el treball individualitzat, les exposicions a classe i altres activitats complementàries comptaran un 10%.

La nota final de cada curs serà la mitjana de totes les qualificacions al llarg dels tres trimestres.

Sistema de recuperació

Els alumnes que a final de curs no hagin assolit una mitjana de 5 punts, hauran de recuperar els continguts de la matèria suspesa, mitjançant exàmens específics, dins la convocatòria oficial de recuperacions que estableixi la prefectura d'estudis d'acord amb la normativa vigent.

Recuperació de matèria pendent: En cas de no haver superat la matèria al llarg del present curs, els alumnes podran recuperar-la en la convocatòria extraordinària que estableixi el centre al llarg del curs 2017-18.

Llibre de text

J.M. Ripoll, J.Macià, A.M.Muñoz: *Petjada, Llengua i literatura I*. Ed. Teide

Lectures prescriptives: Promoció 2016-2018

1.*Antologia de la poesia catalana*. Diversos autors

2.*Tirant lo Blanc*. Joanot Martorell
