

MATÈRIA: HISTORIA DE L'ART  
CURS: 2ON BATXILLERAT

## **CONTINGUTS**

Els continguts s'han dividit en tres blocs però es posarà èmfasi en la preparació del temari de la selectivitat. El Centre tria : Art clàssic ( Grècia i Roma) i Art Contemporani (del Neoclassicisme a les Segones avantguardes).

1. L'art occidental en el món antic i medieval
2. L'art occidental en el món modern
3. L'art contemporani

Estructurats de la forma següent:

1. L' Art
  2. L'art prehistòric
  3. **L'art grec**
  4. **L'art romà**
  5. L'art medieval
  6. L'art renaixentista i barroc
  7. **Neoclassicisme i Romanticisme**
  8. **Realisme i Modernisme**
  9. **Les primeres avantguardes**
  10. **L'art de la segona meitat del segle XX**
- 

## **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

1. Exposar una definició del concepte d'art, tot resumint algunes de les seves funcions al llarg de la història a partir d'exemples concrets i analitzant i comparant els canvis produïts en la seva concepció en diferents moments històrics i en diferents cultures.

2. Resumir l'esquema d'un mètode de comentari i lectura d'una obra d'art que tingui en compte els elements que la componen i la seva relació amb el context històric i cultural, aplicar-lo a l'anàlisi i interpretació de diverses obres arquitectòniques i plàstiques, emprant els diferents tipus de discurs lingüístic i utilitzant la terminologia adequada per identificar els vehicles artístics i les tipologies.
3. Identificar, analitzar i interpretar diverses obres d'art representatives d'una època que no sigui la contemporània i també l'evolució de l'obra d'un o una artista no contemporanis, tot assenyalant-hi les peculiars relacions entre el rol dels artistes i la societat en els casos estudiats i els canvis respecte d'èpoques precedents o conseqüents.
4. Resumir i caracteritzar els components determinants i les línies bàsiques de les formes, temes i funcions dels estils d'una de les èpoques de la història de l'art (llevat de la contemporània), situar-los amb la màxima precisió possible en unes coordenades espaciotemporals, establir-hi les ruptures i continuïtats pertinents i relacionar-los amb el context històric en què es desenvolupen.
5. Reconèixer i analitzar obres significatives d'artistes rellevants, amb especial atenció a artistes espanyols i catalans, distingint tant els trets diferenciadors del seu estil com els elements que comparteixen amb artistes coetanis, així com valorant la diversitat de corrents o models estètics que es poden desenvolupar en una mateixa època.
6. Explicar de manera resumida les continuïtats i canvis observables dels estils plàstics vuitcentistes, així com el tractament dels temes i les actituds de l'imaginari col·lectiu que s'hi poden observar per mitjà de l'anàlisi i interpretació d'alguns exemples paradigmàtics.
7. Identificar, analitzar i interpretar obres significatives del segle XX que revelin la diversitat de plantejaments i tendències plàstiques i visuals de l'art contemporani, valorant les innovacions que aporten i les funcions socials en cada cas i argumentant el paper de l'art en el món actual.
8. Resumir les tendències arquitectòniques dels segles XIX i XX a partir de l'anàlisi d'algunes edificacions característiques. Identificar, analitzar i interpretar algunes obres arquitectòniques contemporànies.

9. Observar directament i analitzar monuments artístics i obres d'art en museus i exposicions, prèvia preparació amb informació pertinent, apreciar la qualitat estètica de les obres i expressar, oralment o per escrit, una opinió fonamentada. Planificar i realitzar petits treballs d'indagació a partir del patrimoni artístic o de rutes historicoartístiques.

---

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/batxillerat/curriculum/>

### **EINES I SISTEMA D'AVALUACIÓ**

L'alumne serà avaluat per competències tal com preveu la legislació LOMCE. L'avaluació es farà per mitjà de:

- Un control trimestral com a mínim.
- Exercicis orals i escrits realitzats a classe.
- Exposicions orals individuals.
- Treballs monogràfics individuals i/o de grup..
- Assistència i puntualitat.
- Motivació i interès envers la matèria.
- Actitud de l'alumne.

L'alumne elaborarà un dossier amb totes les obres de les PAU comentades. La nota del dossier suposarà el 20% de la nota total.

Obtindran una avaluació positiva del curs aquells alumnes que superin com a mínim dos avaluacions, i la mitja aritmètica de les tres avaluacions sigui igual o superior a 5. L'avaluació suspesa haurà de tenir una nota mínima de 3.

En el procés d'avaluació es tindran en compte les faltes ortogràfiques, descomptant 0,1 per falta. Màxim a descomptar 1 punt.

És important recordar que l'assistència a classe és obligatòria, i que l'alumne pot perdre el dret a l'avaluació continua si supera un 25% de faltes d'assistència (justificades o no).

Els alumnes que vulguin millorar nota de tot el curs ho podran fer als exàmens de millora de juny.

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓ**

- 1.** Les avaluacions suspeses es recuperaran durant el mes de maig.
- 2.** Els alumnes que no hagin superat el curs hauran de realitzar un examen extraordinari de recuperació de tota la matèria al juny.
- 3.** La nota màxima de qualsevol recuperació no serà superior a 5.