



MATÈRIA: HISTORIA DE L'ART  
CURS: 2ON BATXILLERAT

### **CRITERIS D'AVUACIÓ**

1. Exposar una definició del concepte d'art, tot resumint algunes de les seves funcions al llarg de la història a partir d'exemples concrets i analitzant i comparant els canvis produïts en la seva concepció en diferents moments històrics i en diferents cultures.
2. Resumir l'esquema d'un mètode de comentari i lectura d'una obra d'art que tingui en compte els elements que la componen i la seva relació amb el context històric i cultural, aplicar-lo a l'anàlisi i interpretació de diverses obres arquitectòniques i plàstiques, emprant els diferents tipus de discurs lingüístic i utilitzant la terminologia adequada per identificar els vehicles artístics i les tipologies.
3. Identificar, analitzar i interpretar diverses obres d'art representatives d'una època que no sigui la contemporània i també l'evolució de l'obra d'un o una artista no contemporanis, tot assenyalant-hi les peculiars relacions entre el rol dels artistes i la societat en els casos estudiats i els canvis respecte d'èpoques precedents o conseqüents.
4. Resumir i caracteritzar els components determinants i les línies bàsiques de les formes, temes i funcions dels estils d'una de les èpoques de la història de l'art (llevat de la contemporània), situar-los amb la màxima precisió possible en unes coordenades espaciotemporals, establir-hi les ruptures i continuïtats pertinents i relacionar-los amb el context històric en què es desenvolupen.
5. Reconèixer i analitzar obres significatives d'artistes rellevants, amb especial atenció a artistes espanyols i catalans, distingint tant els trets diferenciadors del seu estil com els elements que comparteixen amb artistes coetanis, així com valorant la diversitat de corrents o models estètics que es poden desenvolupar en una mateixa època.



6. Explicar de manera resumida les continuïtats i canvis observables dels estils plàstics vuitcentistes, així com el tractament dels temes i les actituds de l'imaginari col·lectiu que s'hi poden observar per mitjà de l'anàlisi i interpretació d'alguns exemples paradigmàtics.
  7. Identificar, analitzar i interpretar obres significatives del segle XX que revelin la diversitat de plantejaments i tendències plàstiques i visuals de l'art contemporani, valorant les innovacions que aporten i les funcions socials en cada cas i argumentant el paper de l'art en el món actual.
  8. Resumir les tendències arquitectòniques dels segles XIX i XX a partir de l'anàlisi d'algunes edificacions característiques. Identificar, analitzar i interpretar algunes obres arquitectòniques contemporànies.
  9. Observar directament i analitzar monuments artístics i obres d'art en museus i exposicions, prèvia preparació amb informació pertinent, apreciar la qualitat estètica de les obres i expressar, oralment o per escrit, una opinió fonamentada. Planificar i realitzar petits treballs d'indagació a partir del patrimoni artístic o de rutes historicoartístiques.
- 

## **EINES I SISTEMA D'AVALUACIÓ**

L'avaluació es farà per mitjà de:

- Un control trimestral com a mínim.
- Exercicis orals i escrits realitzats a classe.
- Exposicions orals individuals.
- Treballs monogràfics individuals i/o de grup..
- Assistència i puntualitat.
- Motivació i interès envers la matèria.
- Actitud de l'alumne.

L'alumne elaborarà un dossier amb totes les obres de les PAU comentades. La nota del dossier suposarà el 40% de la nota total. EL 60 % restant serà l'examen. Cada part ha de tenir un mínim de 4 sobre 10.

Obtindran una avaluació positiva del curs aquells alumnes que superin com a mínim dos avaluacions, sent obligatòria la 3a , i la mitja aritmètica de les tres avaluacions sigui igual o superior a 5. L'avaluació suspesa haurà de tenir una nota mínima de 4.

En el procés d'avaluació es tindran en compte les faltes ortogràfiques, descomptant 0,1 per falta. Màxim a descomptar 1 punt.



És important recordar que l'assistència a classe és obligatòria, i que l'alumne perd el dret a l'avaluació continua si supera un 25% de faltes d'assistència NO justificades degudament al trimestre, segons normativa del NFOC. Haurà d'anar a l'examen de maig trimestral.

Els alumnes que vulguin millorar nota de tot el curs ho podran fer als exàmens de millora de juny.

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓ**

1. Les avaluacions suspeses es recuperaran durant el mes de maig.
2. Els alumnes que no hagin superat el curs hauran de realitzar un examen extraordinari de recuperació de tota la matèria al juny.

### **NORMATIVA**

*Currículum batxillerat: Decret 142/2008 – DOGC núm. 5183*

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/batxillerat/curriculum/>